اقتربَ رفيقٌ من ابيه يعانقهُ كما يفعلُ في كل مساءٍ حين يعودُ والدهُ من العمل ... ثم جلسَ بجانبه يقصُ عليه احداثَ النهارِ ، كان ذلكَ اليومُ من اعظم الايام بالنسبة لرفيقٍ ، فقد قامَ فيه بجهود كبير ، واقتربَ من والده يقولُ : ابي ، انتَ مدعوٌّ مع والدتي مساءَ غد لحضور حفلة .

والتفتَ الاب مبتسماً : ومن سيقومُ بها يا عزيزي ؟ نحن ... انا واعضاء النادي !

حتى تلك الساعة لم يكن والدُ رفيقٍ ، قد عرف بهذا النادي ومن يضمُ ، ولكنهُ كان يلاحظُ اضطرابَ ابنه ، وعملَهُ المتواصلَ في المدة الاخيرة ، فهو في عطلة الصيف ، وليس لديه درسٌ يشغله ... ولكنهُ لم يسألهُ ما هو العملُ الذي يقومُ به ، بل انتظرَ ان يفاتحهُ ابنهُ بالحديث اولاً ... وفعلاً فقد جاءهُ هذا المساء ، وحكى له كلَّ ما جرى فقال : حين عدتُ في اول الصيفِ الى القريةِ فكرتُ ان اعملَ شيئاً اضمُ فيه الاولادَ للعملِ والتسلية وعرفتُ انهم لا يذهبونَ الى السينما ولا يشاهدونَ الحفلاتِ والمباهج ، فجمعتُهُم ، والّفنا النادي الذي حدثتكَ عنه ، وغايةُ النادي تأليفُ قصة تمثلُ في كل اسبوع ، وتدعو لحضورِها اهلَ القريةِ صغاراً وكباراً .. وفكرْنا ان نبيعَ بطاقاتِ الدعوة بثمنٍ زهيد ، والقيمةُ التي نجمعُها نشتري بها كتباً ومجلات لمكتبة النادي .. وغداً سوف نقومُ بأول تمثيلية ، فهل ستحضرُها مع والدتي ؟..

لم يصدق الابُ ما تسمعُ اذناه ، فهل يمكن ان يفكرَ رفيقٌ بكل هذا ؟ هل يقدرُ ان يقومَ بكلِ هذه الجهودِ ؟ ثم ان اولادَ القريةِ يجهلون التمثيل ، وذلك يعني بان ابنهُ سيكونُ الاستاذَ والمؤلفَ والممثلَ ولكنهُ كان ينتظرُ بشوق ان يأتي مساء الغد ، ليرى نتيجة عمل ابنه ، وهكذا صمّم ان يعودَ من عمله باكراً حتى لا تفوتهُ التمثيلية ...



في الساحة العامة تجمّعَ اهلُ القرية ، وقد أعدت المقاعدُ للجميع ، ثم اسدلَ ستارٌ مرتبٌ ، فوق منبر خشبي بسيط ، وترقب الجميعُ بشوقٍ ان يشاهدوا التمثيل ... قُرع الجرسُ . فخفقَ قلبُ والديّ رفيق حين اطلَ ابنهُ على المسرح ، يلقي كلمةً لطيفة ، يرحب فيها بالحضور ، ويبيّن لهم غايةَ هذه الحفلة ، ومنافعَ التمثيل ..

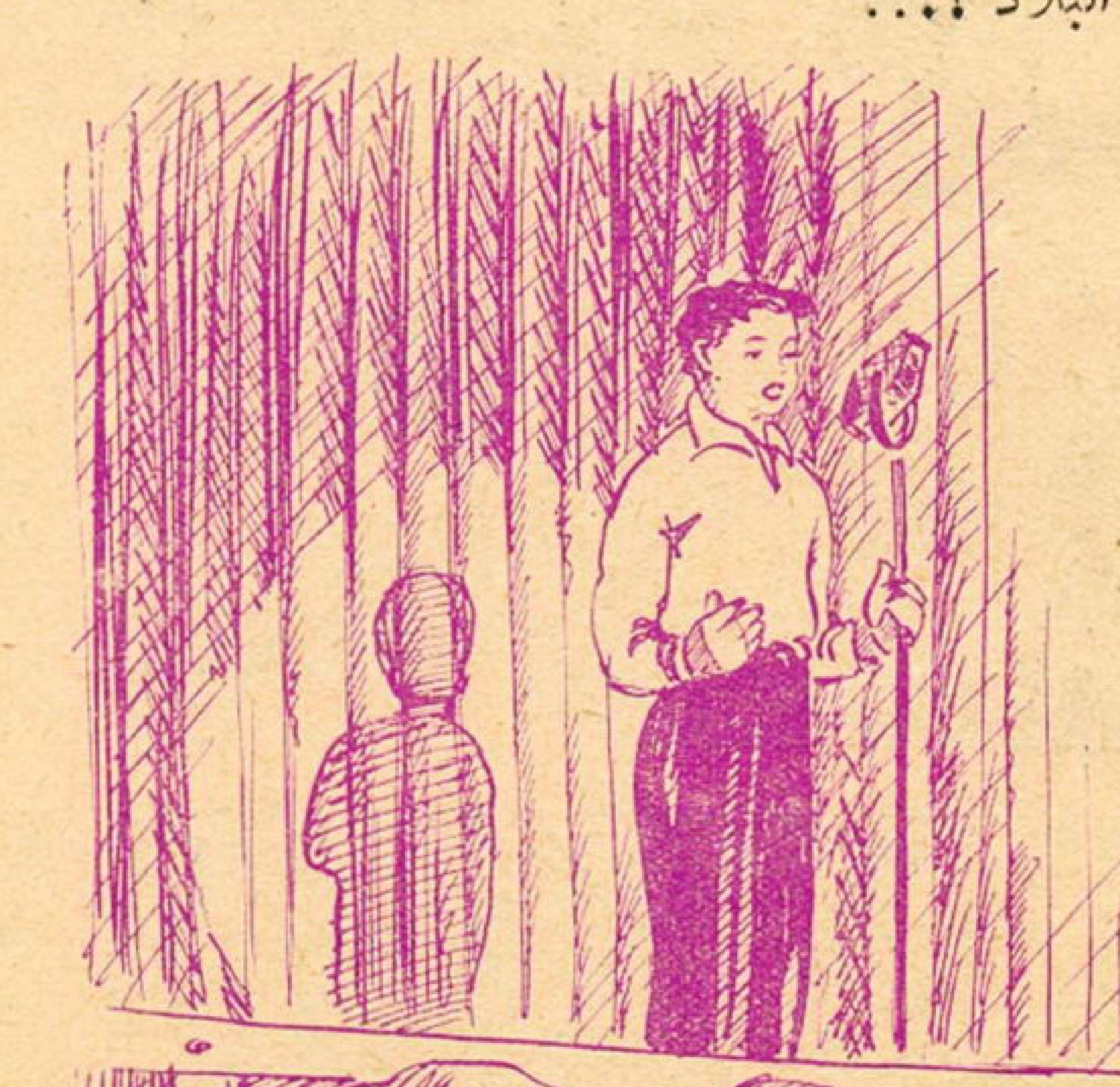
ثم قدم الممثلين ، وقد هيأ لهم الثياب المناسبة لأدوارهم .. تمتعَ الحضورُ مدة ساعة او اكثر بمشاهدةِ الحفلةِ ، وكان معظمُهم اهل الاولاد الذين اشتركوا في الحفلة .. وشجّع نجاحُ التمثيلية الأولى اهل الصغارِ على حضورِ الحفلاتِ التالية ..

وفي مدة قليلة اصبحت المكتبةُ غنية ، وازدادتْ مشاريعُ النادي ، فألفَ فريقاً رياضياً يقومُ بالرحلات العلمية وانتعشت الحياةَ في القريةِ وازدادتِ الحركة والعمران .. واصبح رفيقٌ البطلَ الذي يتمنى كلُ واحد من ابناء القرية ان يصبح مثلهُ ، اما هو فكان يحبُ الجميعَ ، ويقودُهُ هذا الحبُ ليعمل في كل دقيقة من اوقاتِ فراغهِ على راحتِهمْ واسعادهم .

وفي ليلة جلسَ الابُ يحدثُ ابنهُ كالعادة ، ورفيقٌ يشرح بحماسٍ عن نجاح مشروعهِ ، وتحمّسَ الاولاد للعمل ، فسألهَ والدهُ مداعباً : وماذا تنتظرُ ان تحصلَ ثمنَ اتعابِكَ كلها ؟..

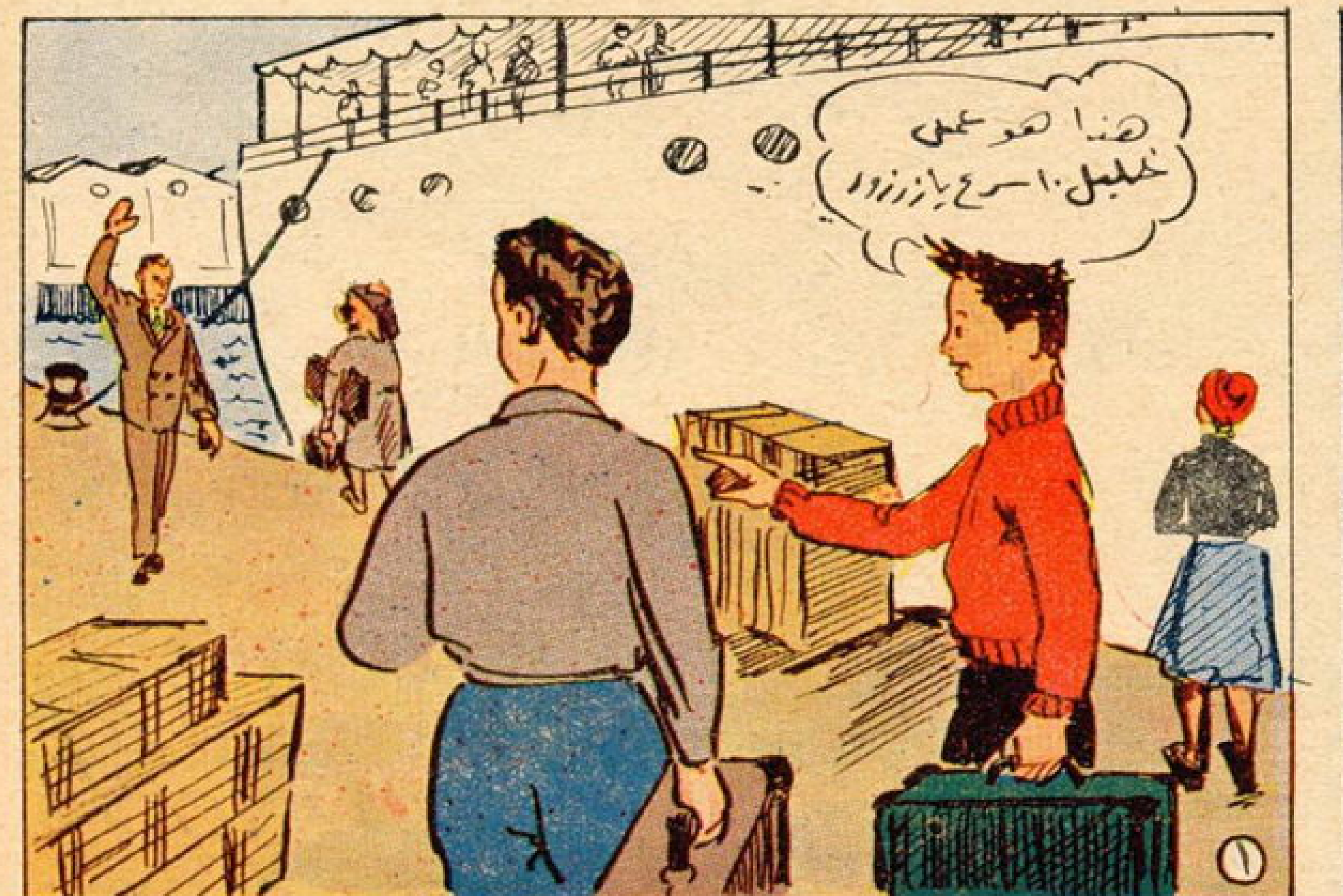
فابتسمَ رفيقٌ وقال :

ابي ، يكفي ان اراهم في الغد ، رفاقاً سعداء ، يعملون ما فيه خيرُهم ، وخيرُ البلاد ، ويكفيهم ان يتعلموا ان يملأوا اوقات الفراغ بالاعمالِ المجدية ، وفي الغدِ سأكرّسُ كلَ اوقاتِ فراغي لبثّ روح النشاطِ والتعاونِ بينَ صفوفِ الرفاق ، ليصبحوا الابطال الذين تحتاجُ اليهم البلاد !...



احتفظوا بالقسيمة في صفحة ١٥ من هذا العدد


زرزور
وفرفور
في جولة حول العالم
وضع
عزيز سليمان


هذا هو عمي خليل . اسرع يا زرزور


أهلا .. أهلا .. أهلا وسهلا بزرزور وفرفور
أهلا بك يا عمي كيف صحة زوجة عمي
أهلا بك عمو خليل كيف حال ليلى
الجميع بخير . هيا لننهي معاملات الجمرك


فحص جوازات السفر
أهلا يا أبناء لبنان في أرض مصر


الحمد لله لقد إنتهينا من معاملات الجمرك سريعا . ها هي سيارتي في انتظارنا
إدارة الجمرك

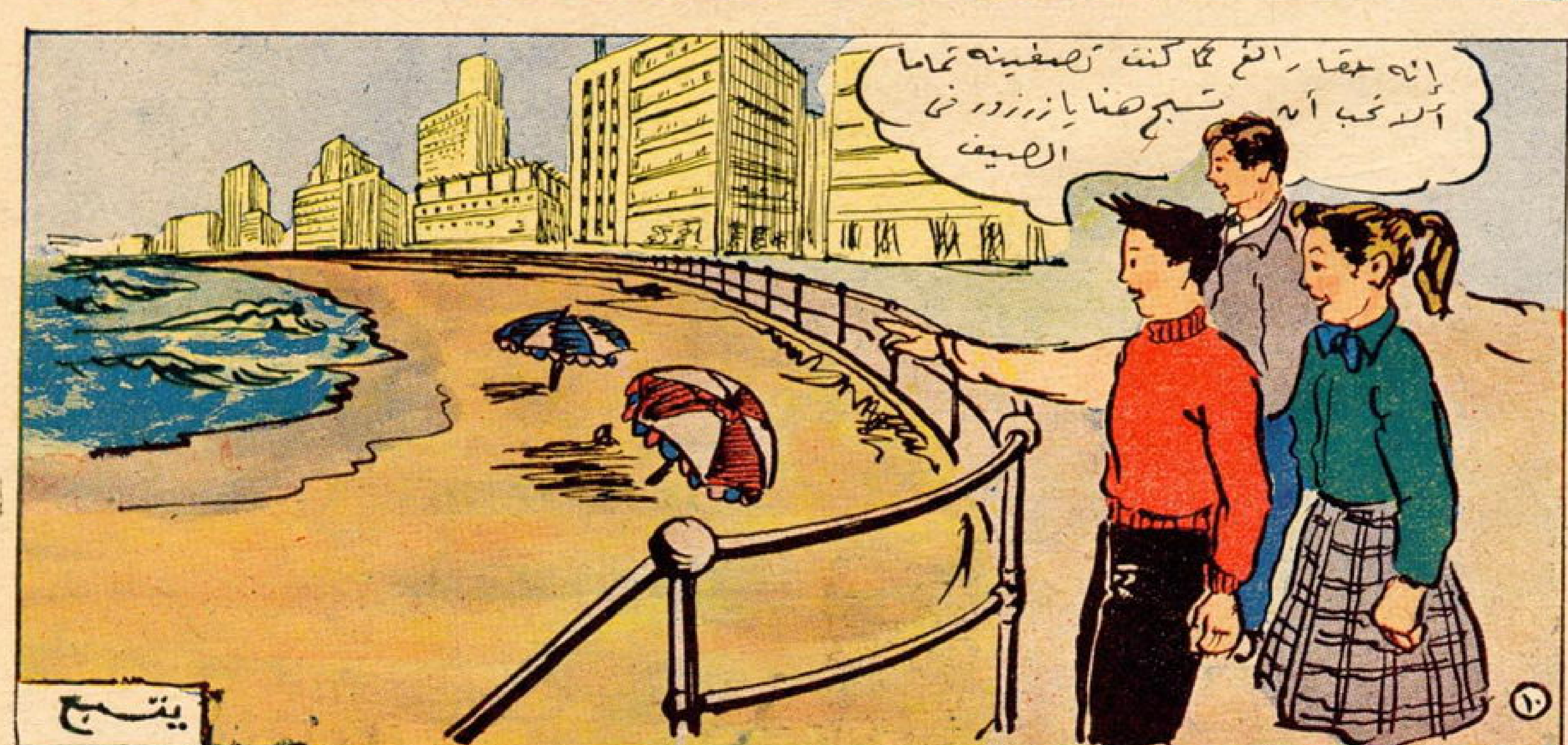

اسمع يا فرفور . بعد ما تستريحا من عناء السفر سوف تصحبكم ليلى لتتنزهوا في الاسكندرية
شكرا يا عمي


أهلا وسهلا بكما نحن في غاية الشوق لرؤياكما..
كيف حالك يا فرفور وأنت يا زرزور هل تذكرني


الآن وقد أكلنا واسترحنا ما هو البرنامج بالتفصيل
أولا سنركب الترام ذي الطابقين . ثانيا نزور طريق الكورنيش ثالثا ...


ليلى . نحن نريد أن نركب في الطابق العلوي
هاهو الترام ذي الطابقين هيا حتى نلحق به


يكفي الآن ركوبا وهيا بنا لنشاهد طريق الكورنيش المشهور


إنه حقا رائع كما كنت تصفينه تماما ألا تحب أن تسبح هنا يا زرزور في الصيف
يتبع

دنيا الأحياء

قصةُ التين

سليم — كانت شجرة التين برية ، يا عزيزي فؤاد . لكنها ، بعد ملايين السنين ، أصبحت من الاشجار التي يزرعها الانسان ، فتعطيه الاثمار الشهية العسلية . فهل صحيح ما قصته علي جدتي حول الموقد ؟

فؤاد — وماذا قالت لك الجدة ؟

سليم — قالت ما لا يصدقه عقل ، ولم يسمع به طالب . روت ما لو سمعه المعلم جرجس لوصفه بقوله : « حديث خرافة » ..

فؤاد — أكمل يا سليم . أسمعني قصة الجدة .

سليم — حسناً ، لقد قالت الجدة : كان في القديم البعيد بطل وحيد لأمه ، نازل الأبطال فقهرهم ، وكثيراً ما كان يتوجه أهل بلدته بالغار . كانوا يحملونه على الاكتاف والاكف ، وهم ينشدون ويهزجون له وحوله . لقد كان القائد في الحرب ، والزعيم في السلم والسيد المطاع المحبوب في كل وقت .

فؤاد — وهل بلغ من الحياة كل ما يشتهي ؟

سليم — كلا يا فؤاد ، فقد خانه وجيشه الحظ في معارك ضارية نازل بها خصماً أعند منه وأقوى . حارب خصماً جباراً يفوقه عدة وعدداً .

وعندما كاد البطل يقع أسيراً أو يسقط قتيلاً في المعركة الكبرى ركضت اليه امرأة على رأسها ستر وفي قلبها رحمة وإشفاق ومحبة . ركضت وهمست في أذنه أنها ستنقذه من الموت وتهبه العمر الطويل . فلما سمع البطل صوتها وتبين نبراتها همس في أذنها : « انقذي نفسك أولاً يا أماه . إذهبي وإلا فسنموت معاً سريعاً . »

قالت جدتي : للحال ركعت الأم على ركبتيها واستنجدت بالقوة التي لا ترى ، فتحول البطل حالاً الى شجرة تين ، لا يمسها المتحاربون بأذى ، ولا

يستطيع أن يقهرها الموت سريعاً ، كما يفعل بالانسان ، ولكنها تعيش مئات السنين حياةً عامرةً بالانتاج الصامت النظامي المفيد .

فؤاد — يبدو لي يا سليم أن أقول قول معلمي «قول خرافة»

سليم — أتقول هذا ، يا فؤاد ، وقد أطلق اسم هذا البطل بالفعل على مدينة سكيا في بلاد كيليكيا؟

فؤاد — وهل للحقيقة ظلٌّ آخر في هذه القصة ؟

سليم — يبدو لي ، يا فؤاد ، أن البطل قد أُصيب بضربة كالصاعقة من خصمه العنيد الجبار ، فركضت إليه أُمه — ومن أحن من الام — واستدعت نخبة من حرسه فحملوه — وهو جريح ، الى حصنه المنيع ، على جواد سريع كالبرق . هناك في الحصن ، أخفت الام وحيدها في غرفة سرية خاصة ، وسهرت عليه ليلًا ونهاراً ، تداويه حتى الشفاء السريع التام . وخوفاً على وحيدها من السقوط في أيدي الأعداء ، أطلقت الأم بذكائها إشاعة أنها استنجدت بقوة غريبة غير منظورة فحولت القوة البطل الى شجرة تين . وكانت شجرة التين ، في الحديقة ، وحيدة من نوعها ، فقد كانت نادرة الوجود آنذاك .

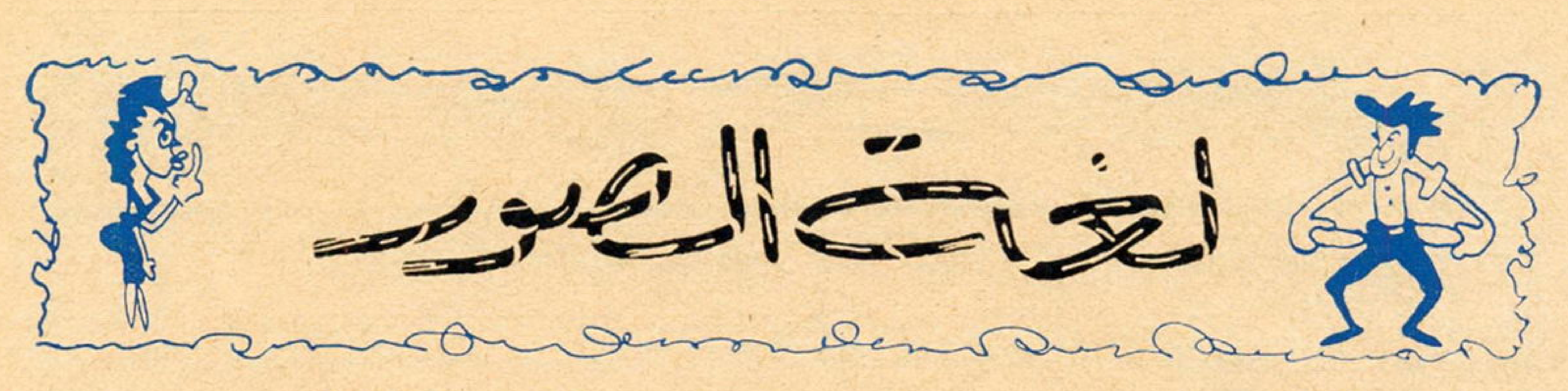
ولما تعافى وحيدها ، وعادت اليه قواه ، واصبح وطنها في مأمن من الاعداء ، أطلقت الامُّ الى الشعب وحيدها البطل ، وأطلقت معه إشاعة تزعم فيها أن شجرة التين ، بعد أن جددت قواها ، شاءت أن يتحول أقوى غصن فيها الى إنسان بطل .

عاد البطل الى شعبه يخدمهم بإخلاص وتضحية ، وعادت الام تفتّش عن وسائل جديدة للتضحية في سبيل وحيدها ووطنها العزيز .

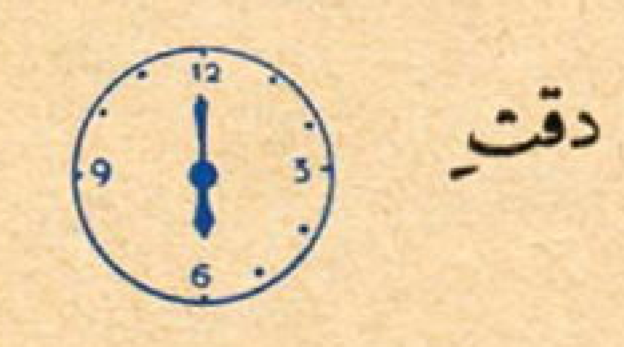
التفَّ المخلصون الصادقون حولَ هذا البطل الصبور الشجاع وقرروا الجهاد معه في سبيل نصرة الحق والعدالة ورفع مستوى أبناء وطنهم فاستعاد وإياهم ما كان من سؤدد ومجد . عندئذ قال البطل للجميع : « هذا من فضل ربي ، من فضل شعبي ، من فضل أمي . »

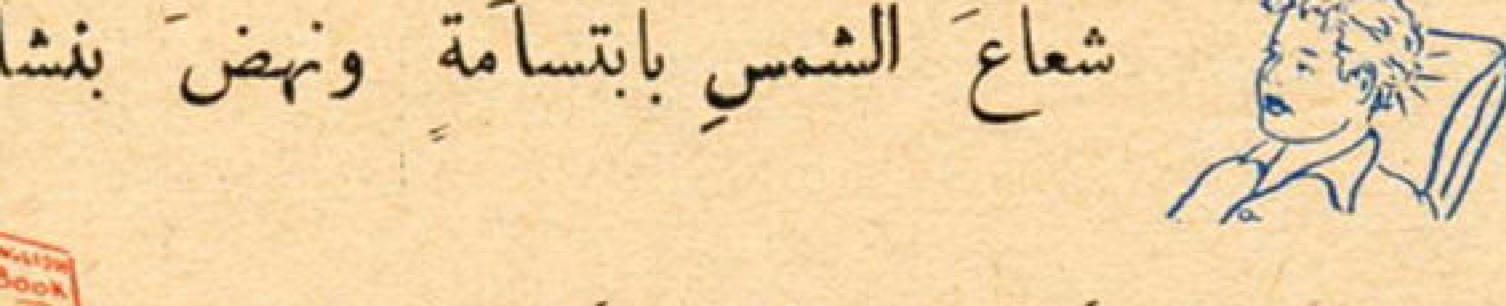



مغامرات
ككر
مع
حمارة
ما أجمل ركوب الحمار
يا إلهي. أيه تذهب رقبة الحمار
يا ناس ... يا هو خلصني الحمار خلصني
يتبع



لغة الصور

دقتِ  السادسة فاستيقظَ سميرٌ من نومِهِ وكانتِ قد دخلتْ

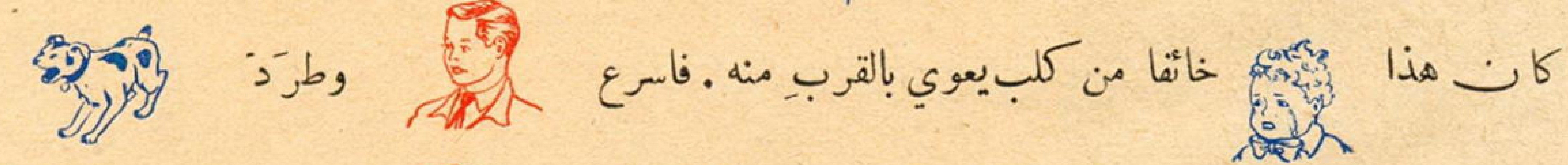
غرفتَهُ قبل دقائقَ قليلةٍ فاستقبلَ  شعاعَ الشمسِ بابتسامةٍ ونهضَ بنشاطٍ ثم ذهبَ الى

الحمامِ وغسلَ وجهَهُ واسنانَهُ ثم لبسَ ثيابَهُ ومشّطَ شعرَهُ وحضّرَ حقيبةَ ثم تناولَ

طعامَ الفطورِ واكلَ مع قليلٍ من الزبدةِ والمربى وشربَ كاسَ حليبٍ وودّعَ والديهِ

وشقيقتَهُ الصغرى ، ندى ، وذهبَ الى المدرسةِ . كان يمشي على الرصيفِ متجنّباً طريقَ

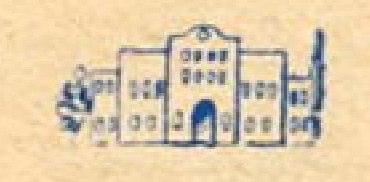
 ولم يكد يصل الى ١/٢ الطريق حتى رأى صغيراً يبكي خائفاً مذعوراً



كان هذا خائفا من كلب يعوي بالقربِ منه . فاسرع وطردَ

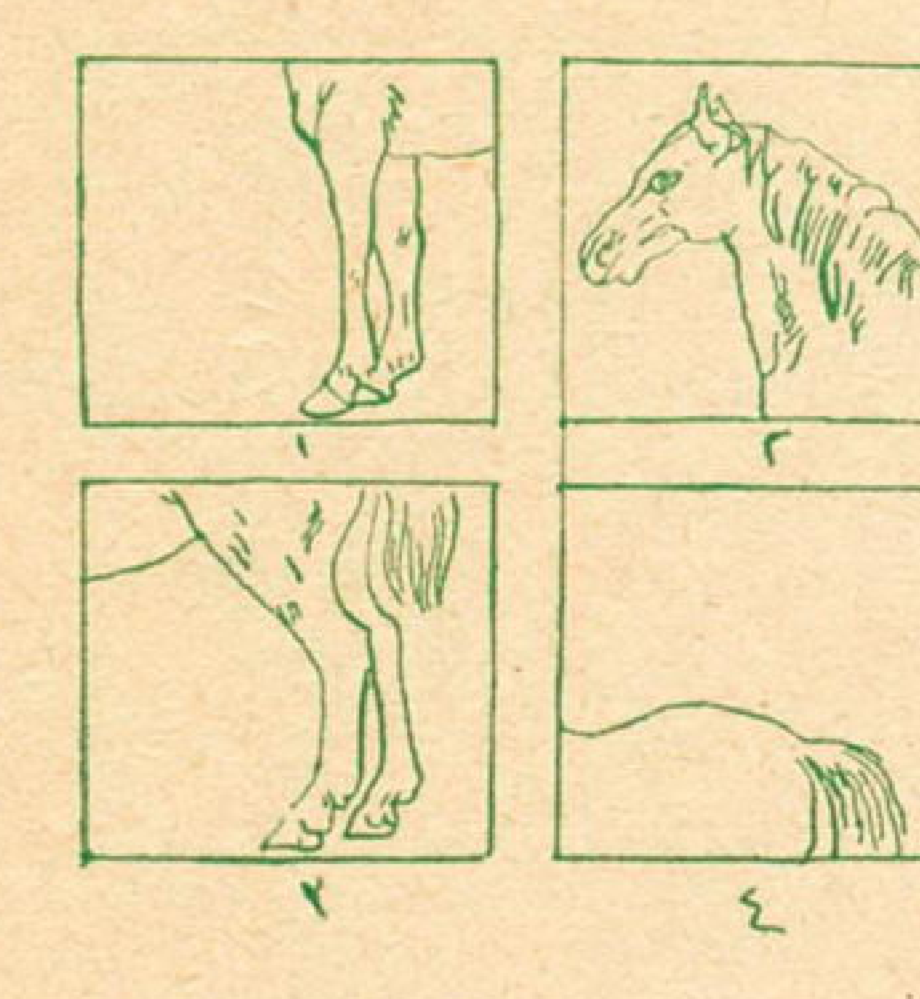
ومسحَ دموعَ الصغيرِ ، واخذَهُ الى والدتِهِ بلطف وحنان وكانت الصغيرِ ، وقد سمعتْ

صوتَ ابنها يبكي في الطريق ، مسرعةً اليه فاخذتْهُ بين ذراعيها وشكرتْ سميراً قائلة ، « جعلتَ يومي سعيداً بالتعرفِ اليكَ ! كثّرَ اللهُ الاولادَ امثالكَ » . « لم اقمْ الا بواجبي، » قال سميرٌ مبتسماً. ثم استمرَّ في سيرهِ الى

 ولم تكنْ بضعُ خطواتٍ ليصلَ حتى سمعَ  يدقُّ .

ابتدأ  يومَهُ بابتسامةٍ واكملَهُ بشجاعةٍ وسرور .





انقل هذه الصورة على ورقة بيضاء كما في الشكل تماماً . قص المربعـات وفرقها . ثم ضم اقسام جسم الحصان لتخرج صورة صحيحة له. اذا استطعت ذلك تحصل على صورة حصان جميل .

١٠٨٩

ما اغرب هذا العدد !

انت ورفاقك او انت واهل بيتك:

١ ـ اكتب عدداً مؤلفاً من ثلاثه ارقام حسب ما تشاء شرط ان يختلف الرقم الاول عن الرقم، الثالث مثلاً: ٦٤٩

٢ ـ بدل رقم الاحاد برقم المئات فيصبح العدد : ٩٤٦

٣ ـ اطرح العدد الصغير من العـدد الكبير (٩٤٦ - ٦٤٩)

٤ ـ بدّل رقم الاحاد برقم المئـات في الجواب ايضا ٢٩٧ تصبح ٧٩٢

٥ ـ اجمع الجواب الاول مع الجواب الثاني تحصل على العدد **١٠٨٩**

وهذا يصح في اي عدد مؤلف من ثلاثة ارقام حسب التعليمات في رقم (١)

اجوبة العدد السابق
الكلمات المتقاطعة

افقياً : ١ ـ شهاده. ٢ ـ مد ـ س ـ م د . ٣ ـ د ـ د ي . ٤ ـ رفع ـ ولو . ٥ ـ س ـ ب ـ أ. ٦ ـ تف ـ ي ـ سن ٧ ـ مكتبة

عمودياً : ١ ـ مدرسة . ٢ ـ شد ـ ف ـ فم ٣ ـ ه ـ ع ـ ك. ٤ ـ اسد ـ بيت ٥ ـ د ـ د ـ ب. ٦ ـ ثم ـ ل ـ ست ٧ ـ ديوان

اسم ثلاثي : صهر

•

هل باستطاعتك ان توافق بين الكلمات في العمود الاول مع ما يناسبها في العمود الثاني .

١ ـ شاعر	١ ـ الشيخ عبد الله العلايلي
٢ ـ الشَّقْشَاف	٢ ـ من اهم حاصلات العراق
٣ ـ النمو	٣ ـ مارون عبود
٤ ـ التمر	٤ ـ مطر فيه بَرَدْ
٥ ـ القامشـلي	٥ ـ في ٢٢ آذار
٦ الظـل	٦ ـ مؤسسة قرطاجة
٧ ـ كاتب وقصّاص	٧ ـ مدينة في السودان
٨ ـ يبتدىء الربيع	٨ ـ طبيعة الاحياء
٩ ـ ديدون	٩ ـ مكانٌ غاب عنه الضوء
١٠ ـ اديب ولغوي	١٠ ـ صلاح لبكي
١١ ـ ام درمان	١١ ـ مدينة في الاردن
١٢ ـ السلط	١٢ ـ مدينة في سورية

هل تعلم :

١ ـ أن مَن لا يستطيع الاعراب عن افكاره، بلغته الاصلية ، لغة ابائه واجداده ، فيه شيء من الضعف والنقص ؟

٢ ـ أنك اذا احترمت نفسك واهلك ووطنك احترمك الغير ؟

٣ ـ أن هناك شخصاً يستطيع ان يرفعك الى الاعلى ، وينزل بك الى الاسفل باشارة من يده ؟ هذا هو عامل المصعد (الاسنسور)

٤ ـ أن الوحدة خير من رفيق السوء

٥ ـ أننا ان لم نحافظ عـلى الصدق والاخلاص والامانة ، في جميع اعمالنا وواجباتنا، ضللنا وضاعت امال بلادنا فينا .



فكاهات :

● الى بيروت ، ولدي العزيز :
لقد استلمت رسالتك وسررت جداً لانك كتبتها بخط يدك . واكثر من هذا لانك كنت الاول في صفك في هذا الامتحان فاشجعك يا ولدي ان تداوم اجتهادك وان تكون مطيعا لمعلميك . اما رسالتك التي تطلب مني فيها ساعة لنجاحك في الصف فلم تصلني بعد !

جورج موسى – صيدا

***

● اشترى رجل عدداً من المحارم بسعر مرتفع وحين وصل الى البيت لامته زوجته لانه اشتراها بهذا السعر فرجع الى البائع وطلب اليه ان يستعيدها منه . فسأله البائع عن السبب فاجاب ، لانهم طلعوا صغار على « مناخيري » !...

كلير معوشي – جديتا

***

● قال مدرس في مدرسة الطيران العسكري : كل عسكري يُزوّد ببراشوت تساعده على السقوط بدون اذى حين يرمي نفسه من الطائرة .

التلميذ : واذا صدف ان البراشوت لم تفتح حين تسقط، ماذا يفعل حاملها ؟

المدرس : الافضل ان يجلبها الينا في مثل هذا الحال .

***

● المريض مش عارف يادكتور كيف بدي اشكرك على انقاذ حياتي !

الدكتور : لا داعي للشكر ، هيدي مسألة تافهة .

***

● القاضي للمتهم : حكمت عليك المحكمة بالاعدام

المجرم : عظيم هذا درس نافع للمرة القادمة .

عماد بكداش – بيروت

في العدد المقبل

؟

تفاصيل

المباراة القادمة

احتفظوا في هذه القسيمة للمباراة المقبلة

مباراة « الربيع »

نمرة ٣٧٨٧ A «دنيا الاحداث»

الاسم : ....

العنوان : ....

....

التاريخ : ....


بيبسي كولا
بيبسي كولا
PEPSI-COLA
بيبسي كولا
لذيذة
منعشة
إمتياز خاص بالشركة العصرية اللبنانية للتجارة المساهمة - لبنان


by :

Blue Bird

&

Rabab

especially for arabcomics.net


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



العدد التاسع – السنة الاولى – بيروت ١٥ شباط ١٩٥٦

• راجع صفحة ١٥ تفاصيل المباراة القادمة
• انتظروا نتيجة المباراة السابقة في العدد المقبل



الاوائل في بلادنا

قمم جبالنا عالية ولكن اعلى منها هي قمم المجد التي شيدتها ابناء البلاد.

١ ـ عيسى اسكندر . المعلوف ، اول لبناني بل هو الشرقي الوحيد الذي وضع تاريخ الاسر الشرقية في خمسة عشر مجلداً . واول شرقي انتخب عضواً في المجمع العلمي البرازيلي .

٢ ـ حسن كامل الصباح ، اكبر مخترع لبناني وهو الشرقي الوحيد الذي لقب « فتى العلم الحديث » و « اديسن الشرق » . بلغت اختراعاته سبعين اختراعاً غير انها سجلت في الولايات المتحدة واوروبا وبلاد اليابان والهند وغيرها .

٣ ـ عفيفه فندي صعب ، صاحبة مجلة « الخدر ». هي اول آنسة من الشوف اصدرت مجلة . ولعلها ابرع « منشئة » عرفتها اللغة العربية .

٤ ـ خليل طنوس باخوس ، اول من وضع رواية تمثيلية شعرية عربية.

٥ ـ الدكتور نجيب صليبي ، اول من بحث في تاريخ جزائر الفيليبين. واول من وضع للغتهم حروفاً هجائية . واول من وضع كتاباً من هذه اللغة . والدكتور صليبي اول من عالج مصاباً بالحمى التيفوئيدية في فيلادلفيا ، الولايات المتحدة .

٦ ـ افلين بسترس ، اول سيدة في بلادنا انتخبت رئيسة لجمعية ادبية ، الرابطة الادبية في بيروت .

٧ ـ مارون نقاش ، اول من وضع رواية مسرحية في اللغة العربية . واول من الف فرقة تمثيلية في البلدان العربية .

اسرة دنيا الأحداث

مؤسستها وصاحبتها : لورين شقير ريحاني ، ب.ع.

المدير المسؤول : جان مرهج ، دكتور فلسفة

رئيس التحرير : وديع ديب ، م.ع.

معاونة التحرير : املي ابي راشد

مجلة مصورة للاولاد نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء

ثمن العدد ٢٥ غرشاً لبنانياً

•

الاشتراكات

غ.ل.	
٥٠٠	الاشتراك السنوي في لبنان
٧٠٠	الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد العادي
١٢٠٠	الاشتراك السنوي في جميع البلدان العربية بالبريد الجوي
جنيه استرليني :	الاشتراك السنوي في افريقيا الانكليزية بالبريد العادي.
جنيهان استرليني :	الاشتراك السنوي في افريقيا الانكليزية بالبريد الجوي .

•

الادارة

• جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة ، السيدة لورين ريحاني ،

دار ريحاني للطباعة والنشر ـ باب ادريس

بيروت ـ لبنان

تلفون: المكتب ٢٨٧٥٧ — البيت ٢٤٠١٩

دنيا المدرسة

• **إلى مجلة دنيا الاحداث**

كم كنت كسولاً عندما دخلت هذه المدرسة لاتعلم. وعندما كنت أأتي كل يوم الى المدرسة كنت تراني دائماً «عنوة» عن رفاقي الأعزاء بالدرس وباللعب. والآن عندما بدأت اترعرع أدركت شيئاً في الحياة. علمت ان الحياة هي كدّ ونشاط ومنذ ذلك الحين بدأت أدرس وأشتغل في الصف الى ان فزت بالدرجة الاولى في صفي.

جورج موسى

مدرسة الاخوة المريميين – صيدا

***

• حضرة السيدة الفاضلة رئيسة مجلة **«دنيا الاحداث»** لورين شقير ريحاني المحترمة.

كان موضوع الانشاء للصف السادس الأبتدائي في مدرسة راهبات القلبين الاقدسين ما يلي: صفي شخصاً يمكن القارىء ان يعرفه من خلال وصفك له دون ان تسميه. فجاءت الطالبة **دولة سماحه** بالقطعة الاتية:

هي التي ابتسمت لي منذ اول ساعة من وجودي. هي اعذب لفظة تحدثها الشفاه البشرية، هي اجمل المناداة، هي كلمة صغيرة مملوءة بالامل والحب. هي ينبوع الحنو والرأفة والغفران، هي التي علمتني اول كلمة لفظتها، هي التي ضمت يدي، ورفعت قلبي الى الله، هي التي سهرت على خطواتي الاولى، هي التي مسحت بحنو اول دمعاتي، هي التعزية في الحزن، والرجاء في اليأس... انها هي التي تهديني الى الامثال الصالحة والنصائح المصيبة. هي الشمعة التي تذوب لتنير وتفيد غيرها. فما احلاها وما اوفاها. ربي صنها لي.

دولة سماحه

***

• حضرة السيدة لورين ريحاني المحترمة:

بعد التحية والاكرام، اعرض اني مفتخر جداً بمجلتكم **دنيا الاحداث**.

انا تلميذ في مدرسة الحكمة بيروت في الثامن ب ولي من العمر احدى عشرة سنة. اني لبناني فخور بوطنيتي وقد اعجبتني جداً قراءة قصة ليلى – والقصة المصورة عن زرزور وفرفور. وما اجمل الفكاهات اللطيفة في الصفحة الاخيرة. هذا وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

ودمتم **جورج الياس كرم**

(جورج الياس كرم)

• **سهيل ابراهيم جدعون** طالب نجيب نال شهادته الابتدائية وهو في العاشرة من عمره. انه من اخواننا اللاجئين يسكن مع ذويه في مخيم جسر الباشا.

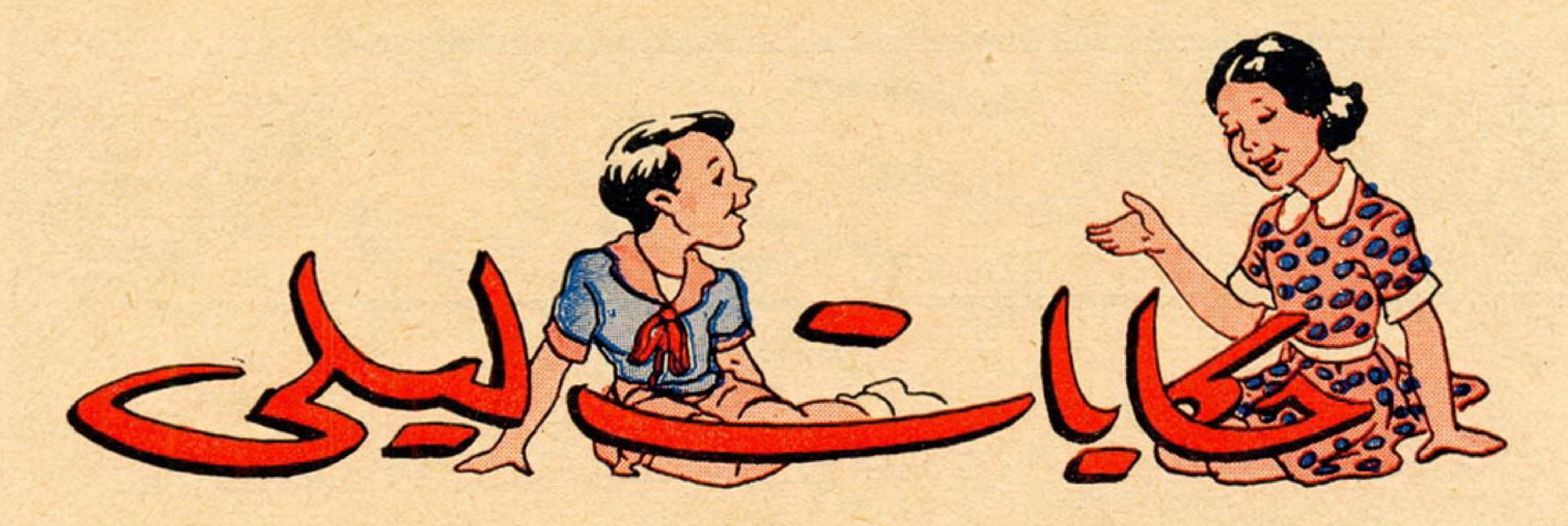
منذ دخل المدرسة كان مثالاً لرفاقه في الاجتهاد والسلوك وحتى في اللعب لم يتذكر ابداً انه كان الثاني او الثالث في صفه بل تبوأ دائما كرسي الامتياز في الدرجة الاولى. وهو لا يزال مثابراً على نشاطه المدرسي ومتمسكا في رتبته حتى في صفوفه الثانوية. انه الاول في كل المواد المدرسية والاخلاقية والرياضية. عمره الان اثنتا عشرة سنة وهو في الصف الثانوي الثاني في مدرسة هيئة الامم في محلة رأس النبع – بيروت – يزين ثغره ابتسامة ملؤها الامل في النجاح.



(سهيل ابراهيم جدعون)

ان ادارة مجلة **دنيا الاحداث** تشترك مع قريبه الاستاذ فريد خوري بتقديم اطيب التهاني والتمنيات لهذا الطالب المتفوق.

احتفظوا بالقسيمة في الصفحة ١٥ من هذا العدد



كُرُوسُو في غابَاتِ أفريقيا

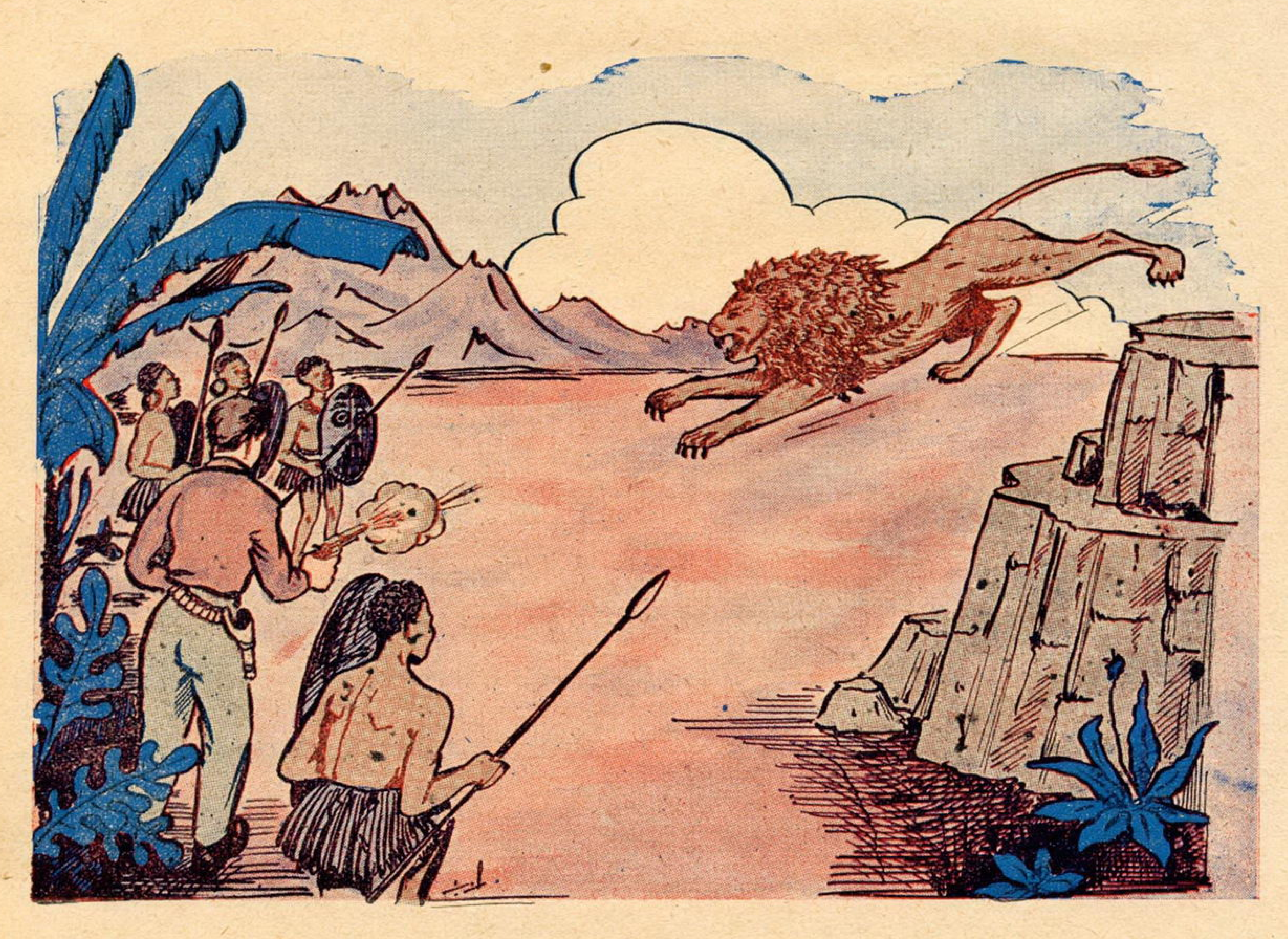
كانَ ما كان، في قديم الزَّمان، أنَّ جماعةً مِنْ الإنكليز ذهبُوا في رحلَةٍ الى أفريقيا حيثُ يعيشُ الإنسانُ الأسودُ اللون، هؤلاءِ الناسُ الَّذينَ يُعرفُونَ بالعبيد. كان بَيْنَ أولئكَ البحَّارةِ الإنكليزِ رَجلٌ شُجاعٌ جداً لا يخافُ ركُوبَ البحْرِ مَهما إشتدَّتْ الأمواجُ وثارتْ العواصف.

صدَفَ ذاتَ يومٍ أنهُ بينما كان هؤلاءِ الأصحاب يَقُومُونَ في رحلتِهم الى أفريقيا أنْ هبَّتْ عليهم عاصفةٌ شديدةٌ فقلبتْ سفينَتَهم وإذا هُمْ جميعاً يغرقونَ في الأمواج ما عدا واحداً هو ذلكَ البحَّارُ الشجاعُ المعروفُ بِاسمِ كرُوسُو. فَقَدْ نجا هذا البحَّارُ بفضلِ شَجاعتِه. جميعُ رفاقِه كانُوا يعرفُونَ السِّباحةَ جيِّداً ولكنْ كانتْ تنقصُهم الشجاعةُ التي هي سببُ كلِّ نجاحٍ في الدنيا.

إلتفتَ كرُوسُو حولَهُ فوجدَ نفسَه وحيداً بين أيدي الأمواجِ. وكانَ لحُسنِ حظِّه قريباً من الشاطِئِ فراحَ يسبحُ بكُلِّ قوَّتِه حتَّى بلَغَ اليابسةَ ولم يبْقَ معَه سِوى مُسَدس يستخدِمُه لصَيدِ الوحوشِ عِندَ الحاجةِ وسوى فأسٍ يستخدمُها لقطعِ الأشجار. وما أنْ مشَى قليلاً نحو الغابَةِ التي على الشاطئِ حتَّى رأى فريقاً من العبيدِ كانوا



يراقبونه مُنذُ ان غرقتْ السفينةَ بهِ وبأصحابه .
فلمّا رأوْهُ هجَموا عليهِ فخافَ منهم لكنّه تشجّعَ وطلبَ اليهم الطعامَ ولم يكُنْ يعرفُ لُغتهم فكانَ يُخاطبُهُم بالإشارةِ كما يفعَلُ الأخرسُ عندما يُريدُ شيئاً من النّاس . فاقتربَ العبيْدَ منْهُ وقدّموا له شيْئاً من طعامِهِم اللذيذِ فأعجبَ بكرَمِ أخلاقهِم وتمنّى لو كانَ معَهُ شيءٌ يُقدّمهُ لهُمْ . ثمّ حدثَ شيءٌ لَمْ يكُنْ بالحسبانِ ، ذلك أنّهُ هجَمَ عليْهِم أسدٌ كبيرٌ ، فلمّا رأوْهُ صرخَ العبيْدُ صرخةً واحدةً من الخوفِ بقصْدِ إرْهابه ، لكنّهُ بقيَ مسرعاً نحْوهُم ، وفيما هُمْ يُحاوِلُونَ الهربَ أشارَ عليهم الرجُلُ الابيضُ كرُوسُوْ أنْ يستعِدُّوا للدفاعِ عَنْ أنْفسِهِم بما لديْهُم مِن العِصِيّ والحجارةِ ولم يكونُوا يعرِفونَ أنّ هذا الرجلَ الأبيضَ يملكُ سِلاحاً جديْداً ، باستطاعتهِ أنْ يقْتُلَ عن بعد فَما أنْ اقتربَ الأسَدُ مِنْهم حتى فرّ كل رجُلٍ منهم الى جهة عِنْدهـا تناولَ كروْسوا مُسدّسهُ وأطلَقَ النارَ عليْهِ فإذا بالأسدِ يتخبّطُ على الأرضِ بدمائه . فلمّا سمِعَ العبيدُ هذا الصوتَ الناريّ ينْطلِقُ مِن المسدّس الذي بيَدِ كرُوسُو إلتفَتُوا الى الوراءِ فإذا بالأسدِ قدْ وقَعَ أرْضاً ولمْ يعُدْ يقوى على القتال !



(يتبع)